デザインアート コース

Design Art Course Kagawa Junior College

香川短期大学 経営情報・デザイン学科

心を動かすデザインアート

デザイン：高畑有希 / 令和7年度卒業生

2026-2027

美と本質を惜しみなく追求する2年間。
心に響く新しい価値を共創し、未来の選択肢を広げる。

世界中が新しい魅力や価値を生み出していこうとしています。
何を美しいと思うか、何をつくりたいか、自分を信じて幅広い視野と秩序、審美眼を養います。

専門カリキュラム

分野を横断しながら学ぶ、進路の変更に柔軟に対応できる。

1年次 多様性と共創が求められる時代に広い視野と知識は必須です。そのやり方を自分で見つけるために、いろいろな視野に、自分の本当に欲しいものとこれからの未来を見つける。

2年次 より専門的に深く追求します。プロフェッショナルを目指すことや、国内外の四年制大学への編入学、または、公務員試験や資格取得など自分の目的に合った道を歩んでいきます。

	ベーシック科目 1・2年次開講	基礎ゼミⅠ・Ⅱ 1年次開講	応用ゼミⅠ・Ⅱ 卒業研究 2年次開講	特殊演習 2年次開講
美術	心の底から10年まで絵画、彫刻デッサン制作までの自由度を表現活動を通じます。	「観る」「描く」「つくる」の表現をしてエネルギーの向き合い 創造力を高いの知識を深めます。また、Illustrator や Photoshop に代表されるデジタルツールの基礎を学び、心地のよい対応できる知識と技術を習得します。	「平面」「立体」「デザイン」などそれぞれの分野を横断しながら、あるひとりの表現に向き合い、自分の表現を目指します。	2年次末実制作品の分野に応じた応用ゼミ（ビジネス）を選択します。ゼミ内で、自分の表現の幅を広げます。
デザイン	グラフィック、エディトリアル、WEB、動画などデザイン制作全般を行います。	各自が深く追求したいメディア別（パルプ紙、紙以外）に知識と表現を磨ぎ、自分の表現の幅を広げます。	2年次の応用ゼミ（卒業研究）ではテーマ・ターゲットを決めて、ポスターなどの作品を作ります。	卒業末にこれまでの学習の集大成として卒業制作展で、フィールドワーク・ヒアリング・ペルソナ・ジャーニーを通じて、「伝える」「伝わる」の表現に挑戦します。
空間・立体	建築やインテリア設計などを通じて一人ひとり、自由な生活制作を支援します。	キャラクター制作からストーリーを加えて動画制作を通じます。	2年次の応用ゼミ（卒業研究）完ペ＊ようばでいいスケッチ、ラフ、フィールドワーク・ヒアリング・ペルソナ・ジャーニーを通じて、「伝える」「伝わる」の表現に挑戦します。	卒業末にこれまでの学習の集大成として卒業制作展で、「伝える」「伝わる」の表現に挑戦します。
漫画	キャラクター制作からストーリーを加えて動画制作を通じます。	「観る」「描く」「つくる」の表現をしてエネルギーの向き合い 創造力を高いの知識を深めます。また、Illustrator や Photoshop に代表されるデジタルツールの基礎を学び、心地のよい対応できる知識と技術を習得します。	2年次の応用ゼミ（卒業研究）完ペ＊ようばでいいスケッチ、ラフ、フィールドワーク・ヒアリング・ペルソナ・ジャーニーを通じて、「伝える」「伝わる」の表現に挑戦します。	アーティスト・ゼミ（デザイン）漫画家のプロフェッショナル、四年制の編入大学等への編入学などを目指すために、ゼミ内で、自分の表現の幅を広げます。
情報ビジネス	デザインにはビジネスの知識が必要です。また、クリエイティブな仕事で活躍するために必要とされる自己プロデュースも、ともにつくりあります。オフィスワークや観光業の表現の幅が広がります。一般企業への就職の場を広げることができます。クリエイティブ専門科目の他に自分目指したい技術に乗じて決めることができます。			

＊科目の詳細は大学案内をご覧ください

スタッフ (Design & Art areas)

多文化、各分野のプロフェッショナルなスタッフを招き、幅広い視野と秩序、審美眼を養う。

美術研究室	美術／海外講師	デザイン／メディア／非常勤	漫画／非常勤
主任・教授 濱野 暁子（英語）	**フランス／ユネスコ／パリ本部** Lynda Fremont(2024年) **ポーランド／カヴィッチ美術大学** Sylvia Skalska(教授/2024) Artur Mastemak(准教授2019-) **英国／ハーンアップ大学** **デザイン・美術・クリエイティブ産業学科** Julie Greenshow(学科長/2023-) Lesley Guy(非常勤講師/2023) Jonathan Wilson, Lesley Wright, Jemmine Wilson, Lesley-Anne Pace, Ross Frew, Sunghoon Sim(非常スタッフ) **スロベニア美術学校** Gasper Jermec(アーティスト)	(株)ISNO 代表取締役 鳳木 正人 nidyl 代表取締役 高橋 茂実 (株)大分上上ビ 代表取締役社長 井上 稔子 WebPRIME 代表取締役 増田 浩 (株)大分上上ビ 代表取締役社長 井上 稔子 WebPRIME 静木美容師専門学校 代表取締役社長 福井 明子	事業者 ジキチャンピオン 内海 こうすけ **空間・立体／非常勤** (株)中村工 代表取締役社長 中村 拓 武己 (株)大都技術研究所 代表取締役社長 清水 健太郎 ヤッチ株式会社/広島オフィス(株) 代表取締役 山下 賢太

初心者も基礎から学べる

描くことは観ることと、観ると心で観る。

誰さたし気持ちを大切にする、自己表現の技術の基礎はデッサンからです。一から丁寧に学ます。最初は不安でも、慣れては消して の繰り返しの過程の中から、自分を信じることができます。

3年間で深く制作

時間をかけてより深く研鑽する。

今までに経験してきたことを さらに磨いていく。思うがままに、自分のペースに合わせ深く、表現の世界は広く深く、新しいことにも挑戦を重ねることで視野 を広げ自分の表現の新たな 価値が決まります。

受賞

香川県内全高等専門学校
うたづAward ビエンナーレ
2022年優秀賞
「のれん」 W.W. 賞(2022)
2025年佳作賞
「自分宛て！」 W.W.(2025)
香川県主催
かがわ文化芸術祭ポスター原画募集
かがわ文化芸術祭2025
10.1(wed)-12.31(wed)
W.W.賞
優秀賞
佳作賞
大学合唱同好会主催
漫画受賞
Lost in Paradise
CCT学生アワード2025
優秀賞
美術 有希/色/光 W.W.賞/色(2025)
Works
作品 ゆいり(2026)
知恵袋恋愛分析チャンピオン大会 優ファッション賞
鈴木 彩絵(2026)
集英社の「少年ジャンプ」「少年マガジン」「少年サンデー」「少年ジャンプ+」「少年マガジンR」「少年マガジンエッジ」「少年サンデーS」「少年サンデーR」「少年サンデーエッジ」「ジャンプ+」「マガジンR」「マガジンエッジ」「サンデーS」「サンデーR」「サンデーエッジ」「ジャンプ」「マガジン」「サンデー