

令和5年度 香川短期大学
一般選抜前期
指定校選抜Ⅲ後期（特待生入試）
『国語総合』問題用紙

令和5年2月1日

注 意

1. 試験監督の指示があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
2. 問題は□一□から□四□まで、11 ページあります。
3. 解答用紙、問題用紙ともに受験番号を記入しなさい。
4. 答えはすべて解答用紙に書きなさい。

受験番号	
------	--

一

次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います

問一 二重傍線部 (a) ～ (e) の読み方をひらがなで記しなさい。

- a 罵声 b 豹変 c 推して d 雑言 e 拘束

問二 傍線部①「ネット人格」について、筆者がこのような人物の特徴を端的に言い換えている箇所がある。それを文中から十二字で抜き出して記しなさい。なお、句読点や括弧などの記号も字数に含む。

問三 傍線部②について、筆者はなぜ電話では収拾できると考えているのか。その理由として最も適切なものを次の中から一つ選び、その記号で答えなさい。

- ア 電話では、ネットと違って、文字や記号を使わなくても真意を伝えられるから。
イ 電話では、ネットと違って、誤解を招いた内容が記録に残ることがないから。
ウ 電話では、ネットと違って、意思を伝える際に内容を省略したり制限することがないから。
エ 電話では、ネットと違って、声の調子などによってある程度、印象を和らげることが可能だから。
オ 電話では、ネットと違って、ある程度話し方にルールや形式があるから。

問四 空欄 A を補うのに最も適当な漢字を記しなさい。

問五 傍線部③「一線を越える」とはどのような行為を表しているのか。本文中での意味を考え、十五字以内で説明しなさい。

問六 傍線部④について、筆者はどのような「文化」だと考えているのか。次の文はそれを説明しようとしたものである。空欄を補うのに最も適当な語句を本文中から抜き出して記しなさい。なお、(カッコ)内の数字はそこに補う字数を示している。

手紙を書く際は になって、そして に表現しない、という文化が成立している、

問七 傍線部⑤について、次の例文を用いて試みたい。点線部分は読み方によって二通りの意味にとれる部分である。このままでは、B社の作品が「話題になった作品」か、「話題にならなかった作品」かがわからない。正しい分析が伝わるように言い換えなさい。

今年の映画祭で、A社の作品はB社の作品のように話題にならなかった。(鑑賞者数比較：A社 2千人、B社 5千人)

問八 空欄 を補うのに最もふさわしい二字の熟語を本文中から抜き出して記しなさい。

問九 次の選択肢の中から、筆者が主張している内容と合っているものを一つ選び、その記号で答えなさい。

- ア ネットで人格を豹変させる人は、普段から攻撃的になる性格を持っている人である。
- イ ネットは本来的には素晴らしいメディアだが、高齢者などが参加しにくいという課題がある。
- ウ 日本語は論理的ではないと言われるが、それが必ずしも「ネット人格」という現象に結びつくものではない。
- エ 「ネット人格」という現象は、対話の相手を知らない場合に起こることがほとんどである。
- オ 直接会って話をする温和な人でも、電話でのコミュニケーションでは人が変わることがある。
- カ ネット・コミュニケーションは文章で記録が残るため誤解を生むことがないという利点がある。

二
次の文章は一九三八年に刊行された堀辰雄の小説『風立ちぬ』の一節である。これを読んで、あとの設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います

- *1 サナトリウム||高原、海辺、林間などに設けられた結核患者の療養所。
- *2 閑古鳥||郭公かっこうの異名。
- *3 バルコン||バルコニー。建物から外側に張り出し、手すりなどを巡らして設置した台。
- *4 茫漠||はつきりしない様子。
- *5 打棄るような||なげ捨てるような
- *6 とつおいつ||あれやこれやと思い迷うさま。

問一 二重傍線部①・②・③・④・⑤のカタカナと同じ漢字が含まれる語句を、各群の選択肢から一つずつ選び、その記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|--------|---|--------|---|---------|---|--------|---|---------|
| ① | ササイ | ア | 人形ザイク | イ | 植物サイシユ | ウ | サイシヨク兼備 | エ | ケイサイ記事 | オ | サイハツ防止 |
| ② | カンマン | ア | マンガン成就 | イ | 注意サンマン | ウ | 職務タイマン | エ | マンヨウ植物 | オ | 紅白マンジュウ |
| ③ | イツタイ | ア | ダンタイ競技 | イ | レンタイ責任 | ウ | 交通ジュウタイ | エ | タイコウ措置 | オ | タイキ汚染 |
| ④ | リュウギ | ア | 自己ギセイ | イ | 収賄ギワク | ウ | 国際カイギ | エ | ギリ人情 | オ | 通過ギレイ |

問二 二重傍線部③・④の本文中における意味として最も適当なものを各選択肢の中から一つずつ選び、その記号で答えなさい。

③ あたかも

ア 平然と イ まるで ウ すばやく エ そのままに オ 同様に

④ 胸を衝かれ(る)

ア おびえる イ 息が苦しくなる ウ 後悔する エ 動揺する オ 怒りに震える

問三 空欄(一)・(二)を補うのに最も適当な語句を次の中から一つずつ選び、その記号で答えなさい。

ア 強引に イ 小気味よく ウ おもむろに エ 漠然と オ 急速に カ じりじり キ 爽やかに

問四 傍線部①について、「私」は「私たちの日常生活」をどのようなものとして感じているのか。それが端的に表されている十四字の語句を、本文の『問題文6ページ中』から抜き出して記しなさい。

問五 傍線部②は何をさしているのか。それを具体的に表している語句を本文中から抜き出して記しなさい。

問六 空欄(目)を補うのに最も適当な三字の語句を本文中から抜き出して記しなさい。ただし、抜き出す語句は「嬉しい」以外の三字である。

問七 空欄(Ⅱ)を補うのに最も適当な語句を、次の中から一つ選び、その記号で答えなさい。

- ア それほど良い話が本当にあるでしょうか
- イ それほど私の病が悪くなければよいのだけれど
- ウ そんなにいつまでも生きていられたらいいわね
- エ それまで私の体が持ってくれたらいいんだけど

問八 傍線部③について、「私は心から羞かしかつた」とあるが、それはなぜか。本文中の語句を用いて五十字以内で答えなさい。ただし、句読点も字数を含む。

三

慣用句には「色」を用いたものが多くある。次の各文の傍線部が下に書かれた意味になるように空欄に漢字一字を補いなさい。

- ① モネの「睡蓮」は印象派絵画の()眉であろう。 ∴ 同種の中でもっとも優れた人やもの
- ② 彼の意見は()くさいが、積極的な姿勢は好感が持てる。 ∴ 未熟であること
- ③ あの人物が現代史に残る大事件の()幕と言われている。 ∴ 陰で指図したり画策したりする人物
- ④ 彼は入社して2年目。まだまだ、嘴が()色くて頼りにはならない。 ∴ 若くて経験が足りないこと

⑤ この学校に入学してから彼は勉強家になった。()に交われれば赤くなる好例だ。… 周囲の影響で良くも悪くもなること

四

次の各文の二つの空欄には同じ漢字が入る。文意に合うように適切な漢字一字を補いなさい。

- ① ワールドカップの日本代表チームは、どんな困難にあっても諦めない()撓()屈()の精神を体现した。
- ② 上司から()三()四、何度も同じ注意を受けていたのに失敗してしまった。
- ③ 両チームとも実力が拮抗していたため、点を取ったり取られたりの()進()退()の戦いが続き最後まで目が離せなかった。
- ④ 定年退職した父は、それまでの自由がきかない会社勤めから解放されて、心のままに()自適()の暮らしをしている。
- ⑤ 研究に熱中するあまり視野が狭かった私に、彼は情勢を客観的に分析して助言してくれた。まさに岡()八()だった。