

◎香川短期大学が提供する県内小中高校生向け出前講座等一覧 2019

No	テーマ	内容	対象者			大学等名称	学部	氏名	問合せ先
			小学生	中学生	高校生				
389	認知症の人と暮らす社会	認知症の方は500万人を超え、全国の小学生数とほぼ同じと言えます。家族や身近な人にも認知症が現れる可能性は高く、認知症の人の言動に適切に接することができるような方法と、偏見ない全人的な学びを中心に、認知症になっても住み慣れた地域社会で暮らすことを考えます。	○	○	○	香川短期大学	生活文化学科 生活介護福祉 専攻	助教 田村 充	香川短期大学入試センター 0877-49-8033
390	災害時の福祉的な支援	熊本地震や西日本豪雨(倉敷市真備地区)の例と自身の活動を題材に、災害時に社会的弱者が更に孤立しない為に、中高生ができる取り組みについて考えるワークショップを行います。災害や地震のメカニズムではなく、人に寄り添い生活を復興させる活動に焦点を当てます。		○	○	香川短期大学	生活文化学科 生活介護福祉 専攻	助教 田村 充	
391	高齢者とのコミュニケーション	高齢者とお話をしていますか？どのように話せばよいか、コミュニケーションの基礎を演習をとおして学んでみましょう。高齢者の心に寄り添えるようになることを目指します。			○	香川短期大学	生活文化学科 生活介護福祉 専攻	教授 黒木ひとみ	
392	セルフハンドケアでリラックス ～癒し術を体験しよう～	手は普段からいろいろな場面で活躍しています。手は脳との関係が深く、手の動きはそのまま脳の働きともいわれます。また、手の甲と手の平には全身の臓器や骨格が投影されていて、各部分にそれぞれ意味があります。自分自身の手指と向き合い、丁寧にほぐすことで心も体も癒されます。誰でも簡単に、安全にできるセルフハンドケアを体験してみてください。 *手洗いの場所がなくても構いませんが、あればより望ましい。	—	—	○	香川短期大学	生活文化学科 生活介護福祉 専攻	講師 薦田美貴世	
393	音楽の力 ～治療としての音楽とは～	近年、注目されている音楽療法。音楽が人間の心や体にどんな影響を与え治療としての役割を果たすのか。実際に歌ったり楽器を鳴らしたりして、体験的に音楽の持つ力を実感してみましょう。	—	○	○	香川短期大学	生活文化学科	教授 岩永十紀子	
394	食育フード模型「SATシステム」を用いた食事診断 (講義と演習)	バランスの良い食事とはどのようなものでしょうか？日ごろ皆さんが何気なく摂っている食事は、みなさんにとって適切なものでしょうか？誰でも直感的に理解できる体験型食事教育システム(食育SATシステム)を活用し、自分の食生活の改善策や食生活の望ましいあり方を考えてみましょう。食育SATシステムは、実物大のフードモデルを選んでセンサーボックスに乗せるだけで、瞬時にその食品のエネルギー、栄養素量を計算し、モニター画面上で確認することができるので、見えない栄養素や自分に合った量や食べ方を直感的に理解することができます。	○	○	○	香川短期大学	生活文化学科	教授 垣淵 直子	
395	弁当の詰め方から食事バランスを学ぼう(講義と実習)	私たちは毎日、一回の食事に、どんなものを、どれだけ食べればバランスのとれた食事ができるのでしょうか。このことを知るために、身近な弁当箱を使って開発された「3・1・2弁当箱」を紹介し、そのルールをわかりやすく説明します。その後、実際に弁当箱に料理を詰め、体験を通してそのコツを学びます。	—	—	○	香川短期大学	生活文化学科	教授 次田 一代	
396	郷土料理を一緒に作ろう (講義と実習)	自分たちの住む地域の郷土料理の歴史や文化を学び、一緒に地域の食材を使った料理や郷土料理を作ってみましょう。一緒に作り、食べることから郷土の良さや生活の知恵が活かされていること学び、これからの食生活に行かせます。	○	○	○	香川短期大学	生活文化学科	准教授 松永美恵子	
397	幼児期の音楽表現の必要性について (保育現場の音楽表現体験を通して)	音楽にはどんな効果があるか知っていますか。幼児期の音楽表現は、自己表現の広がりや仲間とのかかわりなど表現遊びの第一歩です。幼児期の表現は一人表現、少人数表現、そして集団表現へと表現活動が変化する大切な時期です。保育現場の音楽表現を体験し、子どもの発達や遊びを理解しましょう。	○	○	○	香川短期大学	子ども学科 第I部・第III部	教授 安藤千秋	
398	福祉の職種と役割を理解しよう	核家族化・少子高齢化に伴い、家族の役割は変容し福祉職の役割は幅広くなっています。現在の社会の現状を知り・考え、福祉職の仕事について理解します。それと同時に、自らが困った場合に活用できる、福祉分野を中心とした社会資源を学びましょう。	○	○	○	香川短期大学	子ども学科 第I部・第III部	准教授 辰巳裕子	

◎香川短期大学が提供する県内小中高校生向け出前講座等一覧 2019

No	テーマ	内容	対象者			大学等名称	学部	氏名	問合せ先
			小学生	中学生	高校生				
399	子どもの世界をのぞいてみよう	子どもの世界は大人とはちがう独特な世界です。その世界を理解することは案外むずかしいことなのですが、とても興味深いことでもあります。子どもの気持ちや発達について知るために、子どもたちの好きな遊びを実際に体験してみましょう。	—	○	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	准教授 松下由美子	香川短期大学入試センター 0877-49-8033
400	合唱・歌唱指導 (声帯を柔軟にして楽に発声する方法)	オペラ出演で身に付けた様々な発声法を長期にわたる合唱団指導で活かしながら確立した、声楽の専門的指導を受けていない方にも有効な発声方法を指導する。 随意筋の利用により声帯付近の状態を適性に保つことができ、楽に高域音や良く響く声を出すことができる。	○	○	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	教授 田中 雅純	
401	発達障害とは何か	自閉スペクトラム症、ADHD、学習障害といった発達障害に関する基礎的な知識と、支援方法について解説します。将来保育者をめざす高校生の方にとって、発達障害について知ることはとても重要です。具体的な事例から、発達障害児の支援について考えてみましょう。	—	—	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	講師 吉井 鮎美	
402	声楽を学ぼう(発声・歌唱・合唱)	皆さん！歌をうたうことが好きですか？身体を使って正しい発声を学び、自然で無理のない声の出し方を体験しましょう。そして楽しく発声、歌唱、合唱体験をしてみませんか。	○	○	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	教授 渡辺 理香	
403	保育室の環境構成について考えてみよう	子どもたちが過ごす保育室には、様々な物が配置されています。その配置にはそれぞれ意味があり、活動に応じて考えられています。保育室の環境について具体的な場面(製作活動、ゲーム、片づけなど)を想定しながら、子どもが主体的に活動できるような工夫について考えてみましょう。	—	○	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	准教授 林 美代	
404	じゃんけんを通して子どもの発達を見てみよう	いろいろな場面で用いるじゃんけんですが、子どもにとってじゃんけんができるようになるとはどのような意味があるのでしょうか。じゃんけんという子どもの遊びを通して子どもの発達、特に身体的発達と認知的発達について考えてみましょう。	—	○	○	香川短期大学	子ども学科 第Ⅰ部・第Ⅲ部	准教授 林 美代	
405	スマートフォンでのVR体験(演習)	スマートフォンとハコスコを使って、VR(バーチャルリアリティ:virtual reality)によるバーチャル観光を体験していただきます。機材は、こちらで準備します。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科	准教授 講師 門田 衣里 今井 将紀	
406	人型ロボットでのアプリ作成(演習)	人型ロボットpepperを使って、コレグラフによるアプリ作成を体験していただきます。機材は、こちらで準備します。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科	教授 講師 森藤 義雄 岩倉 洋平	
407	SNS・wikipediaから「炎上」まで—「確かな情報」の使い方・見分け方	情報社会の様々なサービスを踏まえてその使い方やネチケットについて深めていきます。	—	○	○	香川短期大学	経営情報科	教授 中俣 保志	
408	SF映画で学ぶ「情報社会と図書館の世界」の歩き方	図書館で働く専門職の司書や図書館の歴史と魅力などを、映画の作品の中で登場する作品とともに情報社会と図書館の世界をご紹介します。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科	教授 中俣 保志	
409	本の読み方楽しみ方—ビブリオバトルの世界	本の書評を一定の時間でプレゼンテーションし、読書や本の世界を体験できる、ビブリオバトルを紹介します。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科	教授 中俣 保志	
410	ローカルから世界へ～デザイン・アートで発信する～	地方から世界へ発信できる時代です。デザイン・アートにおける世界をつなぐ力を紹介します。様々な美術文化や新しい発信力を知ることで、自分たちが暮らす地域、そして世界へどのように貢献できるのかを考えます。	—	○	○	香川短期大学	経営情報科 デザイン・アートコース	教授 准教授 濱野 暢子 大嶋 寛子	

◎香川短期大学が提供する県内小中高校生向け出前講座等一覧 2019

No	テーマ	内容	対象者			大学等名称	学部	氏名	問合せ先
			小学生	中学生	高校生				
411	デッサンワークショップ	主に美術の授業が開講されていない高等学校を対象に行います。ものの見方とデッサンの基礎を指導します。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科 デザイン・アートコース 教授 濱野 暢子 准教授 大嶋 寛子	香川短期大学入試センター 0877-49-8033	
412	色と形のワークショップ	主に美術の授業が開講されていない高校を対象に行います。暮らしやデザイン・アートの表現における色と形が持つ意味を考え、色と形のより良い活かし方を学びます。	—	—	○	香川短期大学	経営情報科 デザイン・アートコース 准教授 大嶋 寛子 講師 今井 将紀		
413	こどもアート大学	学生が中心となって子ども(そのご家族も含む)に絵画、造形指導を行います。造ったり描いたりしながら、よく見ることや感じることで、感動すること、考えることの面白さ、そして信じることの大切さを発見していきます。	○	—	—	香川短期大学	経営情報科 デザイン・アートコース 教授 濱野暢子 デザイン・アートコース 学生		