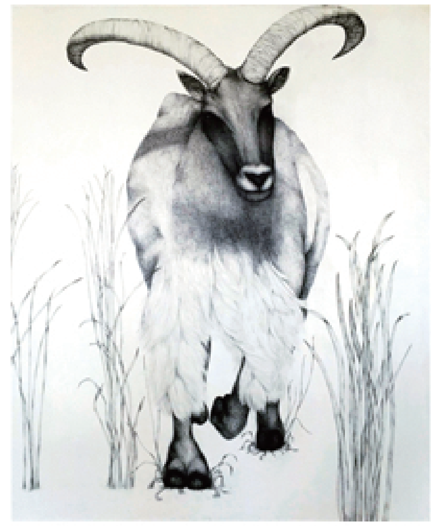
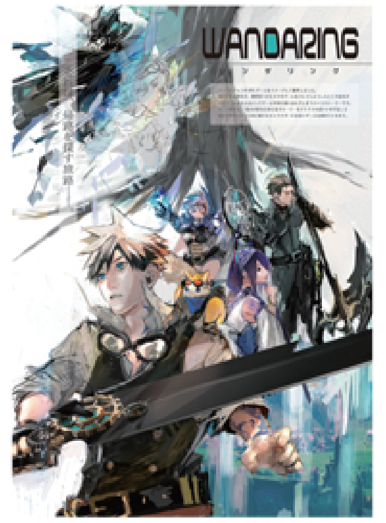
Works


辻岡 咲希



原田 唯

鈴村 真未

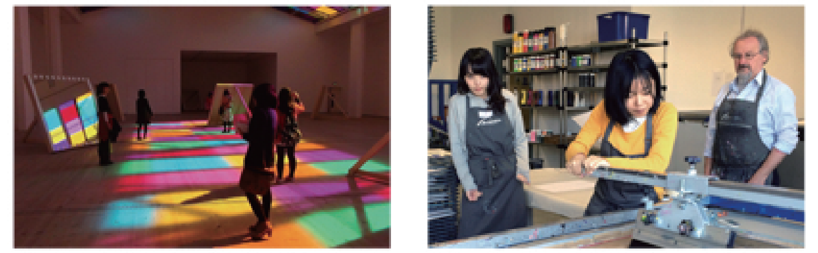
松井 ひかり

デザイン・アート で、人やまち、社会、世界、そして未来とつながる。

身に付けるのは、どんな分野でも通用する力。困難に出会ったとき、創造力と発想力で乗り越えて希望を見つけ出す柔軟性。専門性の追求だけでなく、人とのつながりや、地域、企業、海外とのプロジェクトを通して時代のニーズに答えられる実践力と即戦力を学びます。

2014～2015年度主な活動の軌跡

世界 とつながる

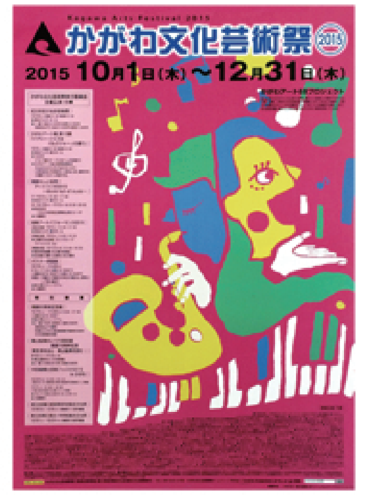

英国ノーサンブリア大学 アート・英語研修／２単位修得

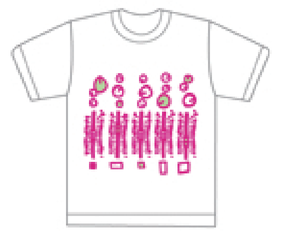
英国ノーサンブリア大学 クレイグ・ムーア教授来学
英国文化についての講義

ゆめ とつながる　受賞・入選

六本木デザイナーズフラッグコンテスト2015
フラッグデザイン
六本木ヒルズ賞受賞

かがわ文化芸術祭2015ポスター原画募集
ポスターデザイン
最優秀賞受賞


かがわ文化芸術祭 2015
2015 10月1日(木)～12月31日(木)



Tシャツデザイン
㈱プラスワンインターナショナル主催
「Tシャツデザインコンテスト」
最優秀賞受賞

かがわ文化芸術祭2014ポスター原画／最優秀賞、優秀賞、入選
うたづ アートアワード2015／入選
六本木デザイナーズフラッグコンテスト 2015／六本木ヒルズ賞
かがわ文化芸術祭2015ポスター原画／最優秀賞、奨励賞
㈱プラスワンインターナショナル主催「Tシャツデザインコンテスト」／最優秀賞
丸亀市主催『丸亀の「ええとこ」発見！ 動画コンテスト～あなたの大切な人に伝えたい、丸亀市の魅力～』／最優秀賞、優秀賞
（2014～15年度実績）

うたづアートアワード2014、2015
公募展

産官学企画
商品企画／パッケージデザイン
＋高橋農園＆タケウチ

産官学企画
パッケージデザイン
＋さくら工房

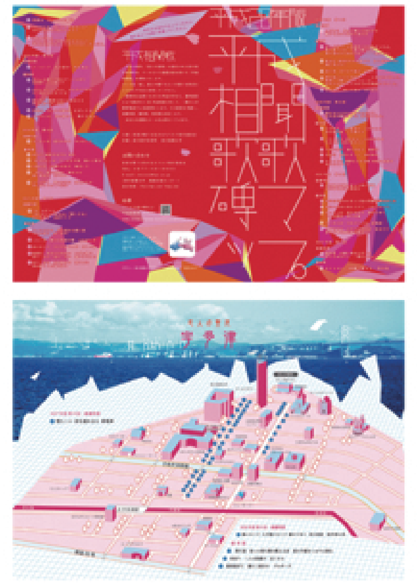
社会 とつながる　展覧会

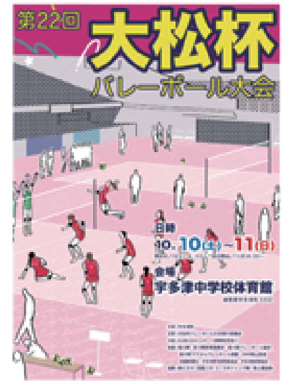
国際展覧会「和のコンテンポラリー2015」
展覧会運営、作品出品 ＋卒業生
香川県文化会館（高松市）／公益財団法人香川置県百年記念財団助成

大学のアトリエから飛び出し、国内、海外のプロの作家、短大卒業後も制作に取り組む先輩方、世界の子どもたちと一緒に作品を発表しました。来場者との作品を通した交流が、次の制作への種となります。

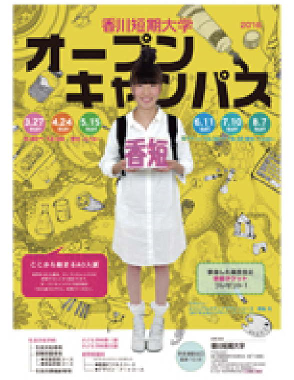
キッズアート
子ども絵画造形指導
＋卒業生

まち とつながる


宇多津町企画
パンフレットデザイン
平成28年版平成相聞歌歌碑マップ



宇多津町企画
ポスターデザイン
第22回大松杯バレーボール大会


香川短期大学
オープンキャンパス
香短
学内デザイン
フライヤー・グッズデザイン
香川短期大学オープンキャンパス2016

---

design & art コース卒業生12人。“好き”を極める！香川で、そして世界で！

Masato Takagi
Chiho Hamada

人や故郷に貢献する。
㈱ アート・エクスプレス
『地域を熱くする！注目のデザイナーたち』書籍など掲載。

グラフィックデザイナー・アートディレクター
高木 正人 1997 年卒業
尽誠学園高等学校 出身

デザイナー
濱田 知穂 2015 年卒業
香川県立高松南高等学校 出身

デザインについて：地域に注目が集まっている昨今、地域に根付いているデザイナーは、風土や文化を体現する役割が増しているように感じます。新しく快適で効率的なものだけが良いことではなく、一人ひとりの気持ちに丁寧に寄り添う長く愛されるデザインが、いま最も求められています。心の通ったものづくりを通し、人や地域に貢献していきたいと考えています。
人を育てる：私達のデザイン事務所では続けていく、積み重ねる、育てることを中心に息の長いものづくりを大切にしています。昨年、濱野先生を通じ、後輩の濱田さんがデザイナーとして一歩を踏み出しました。先ずは色んなこと に挑戦していきたいと頑張っています。同じ短大を卒業したデザイナーの先輩として伝えられることがあるのではないかと、"思い" をリレーしています。デザインや アートが誰よりも好き！という次の若い人がいればぜひお声かけください。

Q. デザインやアートは好き。就職や進学は大丈夫・・？

A. 専門分野で活躍している先輩がたくさんいます。

職業・分野は多岐にわたります。国内外四年制美術大学への編入学も。また、在学中は好きを極めて、就職は一般事務などに進んだ先輩もいます。

就職・進学　未来 とつながる

就　職　学んだことを活かした卒業生はこんな職種で活躍しています。

広告、企画、建築、造園、映像、写真、ファッション、アート

- グラフィックデザイナー
- パッケージデザイナー
- 空間デザイナー
- ファッションデザイナー
- Webオペレーター
- エディトリアルデザイナー
- パッケージデザイナー
- 庭園デザイナー
- ファッションデザイナー
- 企画プランナー
- CGクリエイター
- Webデザイナー
- 商品プランナー
- コーディネーター
- スタイリスト
- オペレーター
- イベントコーディネーター
- エディター（編集者）
- フォトグラファー
- CADオペレーター
- 現代美術アーティスト
- 絵画教室指導

etc.

卒業後の主な就職先（過去５年）

デザイン・アート・企画系
㈱クインテット／㈱ コム通信社／㈱竹内／㈱タナベ刺繍／㈱TEC／㈱ネスト／ビジュアル・サービス ㈱／Vintage Revival Productions／㈲ブリード㈱／㈱ミヤザキスポーツ／㈱求人タイムス社／　㈱メディアハウス／㈱Rarahira／アート・エクスプレス／㈱アルファ／㈱石川組／㈲ウエストフードプランニング／運船建設㈱／愛媛紙販㈱／㈱おとクリエイティブ／春日緑地建設㈱／KBN香川テレビ放送網／㈱光洋ネオン電装／小松印刷㈱／㈱坂出自動車学校／㈱サワダ／四国システム印刷㈱／ジュエリークラフト山路／㈱城西／高崎デザイン事務所／㈱タケウチ／タナカ印刷㈱／デザイン工業㈱／ナカガワ・アド株式会社／西村ジョイ㈱／㈱ネクサス／㈱バイオス／㈲ビルド／平和写真印刷㈱／有限会社ライトＣ・Ｄ・Ｓ／㈱ラボ・ネットワーク㈱安田総合研究所・WEST／㈱ユーリックホーム　他

事務・販売・営業系
㈱朝日段ボール／あなぶきエンタープライズ㈱／㈱エイチ・アイ・エス／高松信用金庫／㈱高松三越／㈱ABCマート／香川県農業共同組合／香川トヨタ㈱／川崎重工業㈱／名物かまど／協和化学工業㈱／久米加㈱／サンシャイン歯科医院／四国グリーン産業㈱／㈱春風堂／セント・カテリーナ／㈱ビジュアル・サービス ／㈲保健ネットワークセンター／㈱ボディワークホールディングス／㈱レクザム　他

編 入 学　卒業後、四年制美術大学へ進学しています。

- 海外 英国ノーサンブリア大学 芸術社会学部 美術学科
- 国内 多摩美術大学 絵画科／武蔵野美術大学 油絵学科／京都市立芸術大学院 美術研究科／京都精華大学 造形学科／京都造形芸術大学 美術学部／ 他

独立・起業　就職後、独立してデザイン事務所を起業したり、漫画家になる人もいます。結婚、出産後も活躍しています。

- Tec Tec／ジブ・デザインオフィス ／三ツ星デザイン／バスストップ／大塚デザイン／イラストレーター大森巳加／集英社

Mayuko Masuda

海外留学
増田 繭子 2012 年卒業
英国ノーサンブリア大学 芸術社会学部２年生

アートで世界と交流する。

英国留学は短大に入学したときから決めていました。街中がアートで息づいているイギリスでの生活は、全てが新鮮で、毎日が発見やひらめきの連続です。色々な国の人と交流し、価値観の違いを実感しています。厳しい現実もありますが、d&aコース時代での出会った先生、友人、家族に支えられています。夢は、文化や言葉の違いを超えてつなぐことのできるアーティストになることです。

Tomoko Kawamoto

デザイナー
川本 知子 2016 年卒業
Vintage Revival Productions ／香川県立高松工芸高等学校出身

今までにない新しいもの。

高校ではインテリアデザインを、そして短大ではアートやデザインを学び、実践的な制作を通してセンスを磨いてきました。d&aコースでは、学生でありながら作品を学外に発信する機会があります。自分の作品がまちの中やプロの作品のとなりに並ぶという経験は、制作に対する意識を変えてくれました。職場ではデザインだけでなく、商品管理や販売など、マルチに活躍し、商品を手にした人の期待に応えられるよう努めます。

Mishio Sakai

DTP オペレーター
境　美潮 2015 年卒業
小松印刷 ㈱／香川県立坂出商業高等学校 出身

まちと人と情報をつなげたい。

私は DTPオペレーターという、紙面で人々に情報を伝える仕事をしています。デザイン力や表現力だけでなく画像処理など専門的な知識も必要とします。
貴重なイギリス海外研修に加え、デザインやアートだけでなく、写真やシステムなど複合的に学べるコースでの２年間は私にとって大きな基盤となっています。

Mikiya Nakata

建具工
中田 幹也 2016 年卒業
㈲ 道井工芸／尽誠学園高等学校 出身

憩いの空間をつくりたい。

私は昔から絵やものづくりが好きで、その分野が学べる学校を探していました。本学が出身高校と系列校だったこともあり、気になっていました。オープンキャンパスに参加したときに、「プロダクトデザイン」という授業が新しく開講されると聞いていいなと思ったのと、デザインだけでなく、教養的なことも学べることが d&a コースを選んだ理由です。ものづくりに携わる仕事がしたかったので、家具職人になる道を選びました。

Shizuka Yagi

総合職
八木 静香 2016 年卒業
㈱ エイチ・アイ・エス／香川県立香川中央高等学校 出身

人と世界をつなぎたい。

私はデザイン、アート分野に特化せず、情報ビジネスや教養などの分野も幅広く選択していました。
就職先の研修では、理想と現実にギャップを感じ悩んだことも少なくありません。そんな時に支えてくれるのは先生方や友人です。d&aコースでは、講義で学ぶ知識以上のものを得ることができました。グローバルな視座でお客様にワクワクと感動を提供すること、さまざまな視点、角度から物事を捉えられる人物になるという志を持ち、精進していきたいです。

Hikari Yokobatake

営業
横畠　光 2016 年卒業
穴吹エンタープライズ㈱／香川県立高松工芸高等学校 出身

人とまちを輝かせたい。

何かをつくり上げるためには、研究をすることが大切です。その研究をする中での失敗という経験は私の宝となりました。２年間と短いd&aコースでの経験は、私に沢山の仲間と知識、経験、そして社会人になっても歩んでいける力をくれました。就職先は直接デザインに関わるではありませんが、d&aコースで培った柔軟な感性でゼロからつくりあげた経験を活かしたいと思っています。

Yuri Kimura

デザイナー
木村 有里 2016 年卒業
㈱タナベ刺繍／香川県立津田高等学校 出身

デザインで人の心に寄り添いたい。

d&aコースでデザインやものづくりについて学び、街の中にあるデザインやファッション感覚など、それまで気にも留めていなかったことが感じられるようになりました。それは私にとって大きな変化で、私の人生に彩りを与えてくれました。短大生活を通して自分が本当にしたいことが見つかり、卒業後はファッション関係のデザイナーの職につくことが出来ました。自分の世界を広げ、私のデザインでひとりでも多くの人に喜んでいただけるように頑張ります。

Miu Furusawa

デザイナー
古澤 未羽 2016 年卒業
㈱ コム通信社／香川県立善通寺第一高等学校 出身

デザインで笑顔をつくりたい。

デザインは、視覚に訴えるだけでなく、人と人とのコミュニケーションをより円滑にする力を持つもので、d&aコースで身につけた考え方、またそれを伝える力は、どこへ行っても通用すると思います。現在、編集の仕事に就きましたが、高校、短大とデザイン・アートを勉強する中で培った力を十分に発揮し、社会に貢献できることをとても幸せに感じます。学ぶことだらけの日常の中で自身の力を更に高め、その先にあるものを見失わないように過ごしたいと考えています。

Honami Zushi

デザイナー
図子 穂波 2016 年卒業
ビジュアルサービス ㈱／香川県立高瀬高等学校 出身

デザインで心を伝えたい。

昔から絵を描くのが好きで、地元香川でのアートやデザイン関係の就職を目指し、県内でアートやデザインの学べる大学を探す中、d&aコースと出会いました。短大生になり、日々を重ねていくうちにデザイン的な考え方、知識、そして多くの友達が出来ました。現在、私は総合広告制作会社に就職し、インクの匂いと夢だったデザインに囲まれた生活を送っています。私の毎日は d&a コースに入学した瞬間から充実しています。

Yuna Maekawa

一般事務
前川 由奈 2016 年卒業
高松信用金庫／香川県立高瀬高等学校 出身

デザイン力で社会に貢献したい。

入学当初から、将来は地元香川で働きたいと考えていたので、デザインの勉強の他、秘書検定等の資格習得に力を入れました。現在私は、念願が叶って地元金融機関に勤めています。d&aコースはデザインだけでなく、どの職種でも役立つ知識やマナーが身に付くので、自分の意思次第で様々な職を選択出来るかと思います。

＊わかりやすくお伝えするためにコース名称はd&aコースに変更しています。